

TYÖSUUNNITELMA

Maataideteos maa-ainesten ottoalueelle Haavat – parantamisesta ja paranemisesta

= yleisnimi koko hankkeelle kaikkine työvaiheineen ja osa-alueineen.
Moniosainen teosprosessi ajoittuu vuosille 2019–2027.

OSA-ALUEET JA ALUSTAVA HOITOAIKATAULU:

1. HAAVAT

2019, Valokuva, 45 x 100

Valokuvateokseni Haavat oli esillä Myymälä 2 -galleriassa Helsingissä toukokuussa 2019. Maa-ainesten ottoalueet ovat mielestäni maiseman haavoja. Samalla ne ovat myös haavoja minussa, koska olen työurani aikana kirjoittanut ympäristövaikutusten arviointeja (YVA), joiden perusteella maa- ja kiviaineksenottoa on lisätty. Teos on esitetty Instagramissa <https://www.instagram.com/saijavihervuoriart/>

2. LUONNOKSIA (MAA-)TAIDETEOKSEKSI MAA-AINESTEN OTTOALUEELLE

1. Uraputki, 2020, Piirustus, 20 x 40, tussi
2. Tikapuut, 2020, Piirustus, 20 x 40, tussi
3. Sillanrakentaja, 2020, Piirustus, 20 x 40, tussi

Teokset on esitetty Instagramissa <https://www.instagram.com/saijavihervuoriart/>

3. MAATAIDETTA HAAVOIHIN – PARANTAMISESTA JA PARANEMISESTA

2021, Artikkelijulkisen taideasiantuntijan erikoistumiskoulutuksen julkaisussa Julkisen tilan taiteen tilasta. Puheenvuoroja julkisen taiteen konteksteista. Toim. Pekkilä, Sirke; Kaverma, Petri; Lampela, Kalle; Nisunen, Petteri; Ziegler, Denise. Saija Vihervuori: Maataidetta haavoihin – parantamisesta ja paranemisesta, s. 111–122. Kuvataideakatemia. (Linkki Kuvataideakatemian julkaisuun <https://taju.uniarts.fi/handle/10024/7199>)

4. URAPUTKI / HENKINEN EVOLUUTIO

2021, Piirustusinstallaatio, 33 cm x 66 cm x 250 cm, piirustusmuovi, pleksi, muste, tussi, lyijykynä, video, projektori.

Teos oli Taidekoulu Maan päättötöinäytelyssä Maan läpi Galleria Augustassa Suomenlinnassa huhti–toukokuussa 2021. Teos on esitetty Instagramissa <https://www.instagram.com/saijavihervuoriart/>

5. TILAPÄINEN (MAA)TAIDETEOS

2021–2022, Tilapäinen (maa)taideteos QR-koodin takana, piirustukset, performanssi, valokuva, video. Teos oli osa Luovien alojen yhdistys Art Myllyn Taidekät-köilynäyttelyä kesä–elokuussa 2022. Teoksen osa-alueet 00–05 on esitetty Instagramissa <https://www.instagram.com/saijavihervuoriart/>

6. SIELUN SALAISUUKSIA (SOUL'S SECRETS)

Taidenäyttely Galleria Ars Liberassa

2023–2024, Tilataideteos piirustuksista ja piirustusinstallaatio, näyttelyjulkaisu Yksityisnäyttelyni toteutuu Kuopion Kuvataiteilijat ry:n galleriassa 4–28.7.2024. Tila 1 on vuorattu ikkunoihin lattiasta kattoon valoa läpäisevälle kuultomuoville piirretyillä meditatiivisilla teoksilla = Sielun Salaisuuksia. Tilan 2 keskellä on kuultomuovilla päällystetty installaatio = Uraputki / Henkinen evoluutio.

Teokset on esitetty Instagramissa <https://www.instagram.com/saijavihervuoriart/>

7. SINI(SILMÄI)NEN ENKELI JA PYHÄ HENKI

Piirrän ja maalaan nykytaiteen teoksia Kristinuskon Pyhästä Kolmiyhteisestä Jumalasta. Annan Jumalan ohjata prosessia pohjan työstämisestä teosten nimenantoon ja näyttelyyn. Toteutan suunnitelman 2025–2026 työhuoneellani Kuopiossa. Järjestän taidenäyttelyn vuonna 2026. Tavoitteenani on teosten galleriatasoinen laatu ja pyhyyden kokemuksen välittäminen kaikille some- ja näyttelykatsojille. Haluan tuoda Jumalan osaksi nykytaidetta.

8. PYSYVÄ (MAA)TAIDETEOS

2026–2027, Piirustukset, valokuvasovitteet, (maa)taideteos

Pysyvän (maa)taideteoksen suunnittelu ja toteutus Pohjois-Savoon.

Maiseman haava parannetaan kuvataiteen ja maisema-arkkitehtuurin keinoin. Ideoin, suunnittelen ja toteutan maataideteoksen, joka toimii laastarina maisemallisille ja ekologisille vaurioille. Teoksissani yhdistyy mm. maa- ja kuvataide, paikkasidon nainen ja julkinen taide, maisemallinen ja ekologinen jälleenrakentaminen sekä ympäristötietoisuuden lisääminen.

9. DOKUMENTAATIO KOHTEN RAKENTUMISESTA JA VALMISTUMISESTA

2026–2027, Valokuvat, video

10. TAIDENÄYTTELY

2027, Koko prosessi teoksineen, näyttelyjulkaisu.

Rakkaudella,
Saija